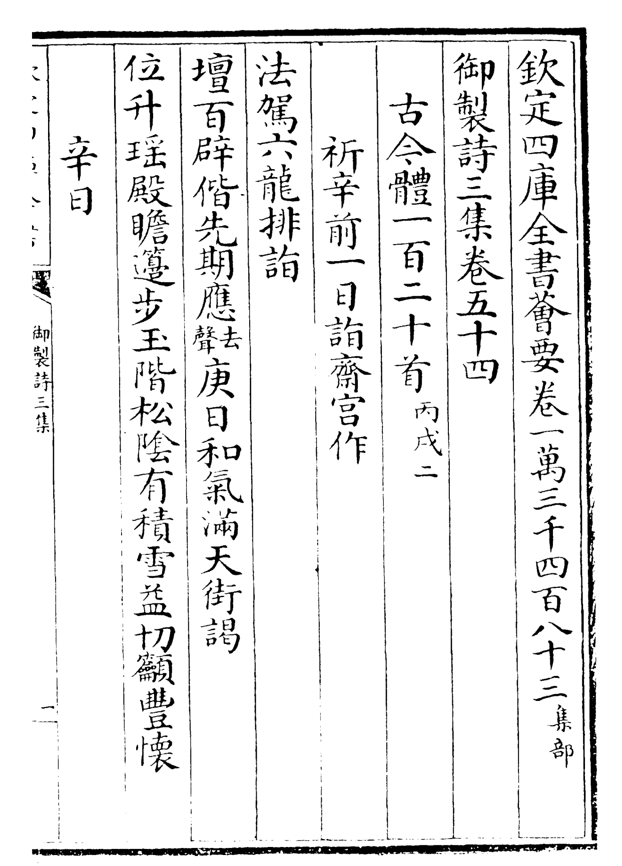
摛藻堂四庫全書薈要

集部



欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百八十三 集部

御製詩三集卷五十四

古今體一百二十首 丙戌二

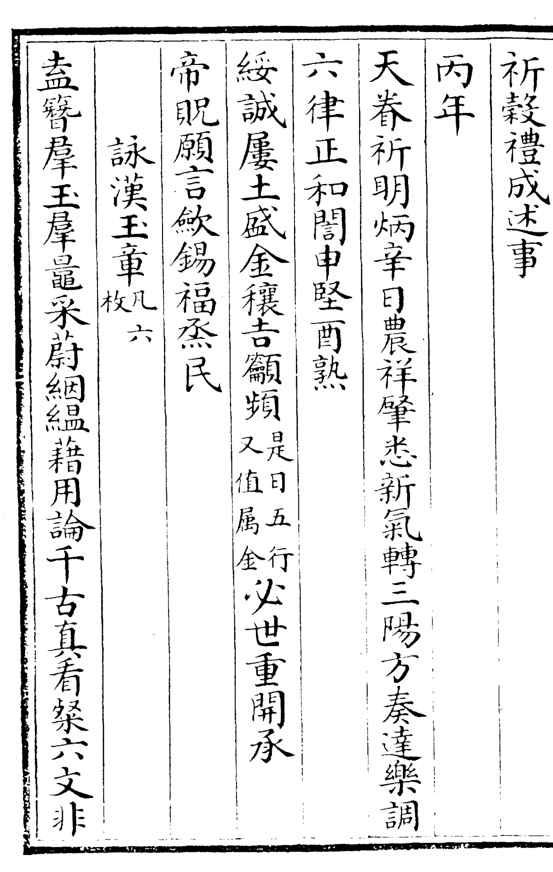
祈辛前一日詣齋宮作

法駕六龍排詣

壇百辟偕先期應去聲庚日和氣滿天街謁

位升瑶殿瞻遵步玉階松陰有積雪益切顲豐懷

辛日



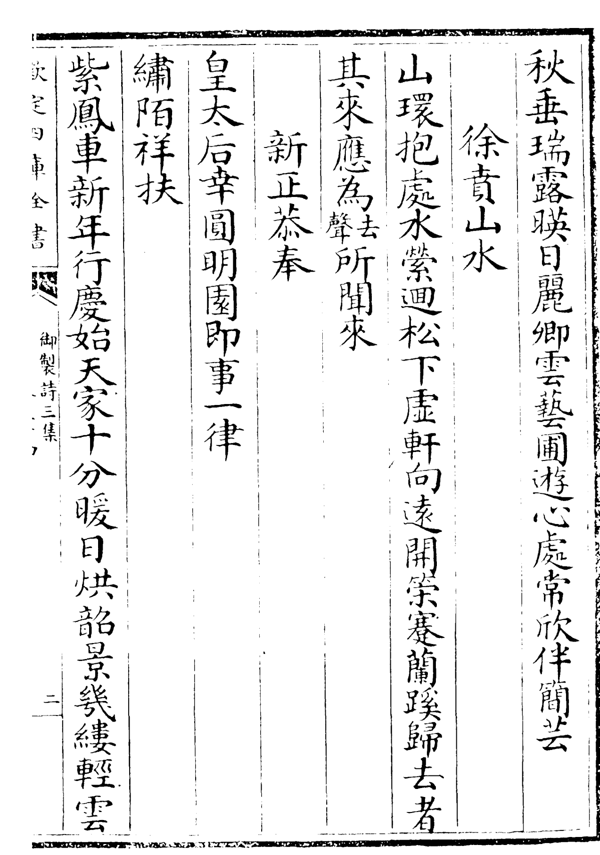
祈穀禮成述事

丙年

天眷祈明炳辛日農祥肇悉新氣轉三陽方奏達樂調六律正和閶申堅酉熟綏誠屢土盛金穰吉顩頻是日五行又值屬金必世重開承帝眖願言歛錫福烝民

詠漢玉章凡六枚

盍簪羣玉羣蠠采蔚絪縕藉用論千古真看粲六文非



秋垂瑞露暎日麗卿雲藝圃遊心處常欣伴簡芸

徐賁山水

山環抱處水縈迴松下虛軒向遠開笑褰蘭蹊歸去者其來應為去聲所聞來

新正恭奉

皇太后幸圓明園即事一律

紫鳳車新年行慶始天家十分暖日烘韶景幾縷輕雲繡陌祥扶

變太霞積雪半融香土潤凍氷未解曲池窪先聲爆竹喧鳴處散作園林萬樹花

恒春圃

温室暖且潔花窖奚稱數四時皆有花因號恒春圃護風那飄零延曦鎮和煦宛轉植葯欄然疑即梅隖黮緼底更籍芳菲信常靚登臺吾夙願元善資相去聲輔獨憶信臣言因之意忸怩

習靜室

詎必在山中軒窓内外空原非忘物我即此契鴻濛無欲自臻妙有為亦處沖寂然觀理趣心境早相融

履吉齋

辭玩象兼觀韋編在座端幽人坦彼易君子定斯難十笏容非窄四時居得安考祥緣視履惕息敢盤桓

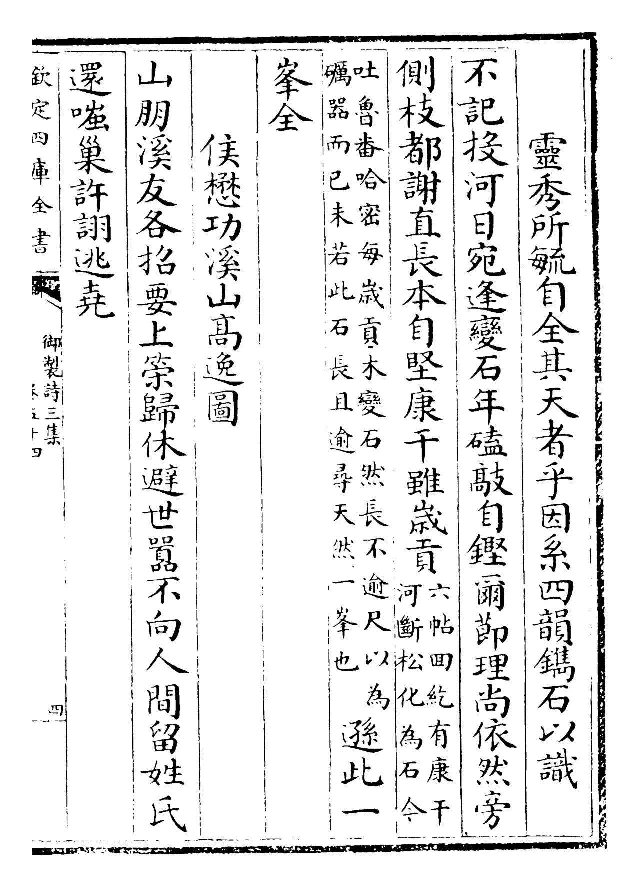
題玉玲瓏館

假山堆作玉玲瓏羣玉中間有路通不效未央誇閒去聲壁尚慙大禹是卑宫碧瓊聲出竹敲砌古鑑光呈月隱

櫳翰墨林非資博雅時因粥粥省吾躬

詠木變石

是石黑龍江將軍福僧阿所進長六尺餘森立介如迫視之霜皮具存宛然木也撫之既堅緻扣之其聲琤琤則又兀然石也夫豫章之林不聞能化衡南多石非由幻成何黑龍江之木獨善變乎蓋其地土厚殖豐扶輿之氣磅礴欝積樹生其間有雨露之養無斧斤之戕閱歲既久遂爾成石豈非



靈秀所毓自全其天者乎因系四韻鐫石以識

不記投河日宛逢變石年磕敲自鏗爾節理尚依然旁側枝都謝直長本自堅康干雖歲貢六帖田紇有康干河斷松化為石今吐魯番哈密每歲貢木變石然長不逾尺以為礪器而已未若此石長且逾尋天然一峯也遜此一峯全

倣懋功溪山高逸圖

山朋溪友各招要上榮歸休避世囂不向人間留姓氏還嗤巢許詡逃堯

新正萬壽山

未臨燈節暫偷閒晝噔新開萬壽山一朶髙標青佛髻幾稜遠映玉娥鬟愜心宿雪三分積睫眼流陰數月間綵炬徒懸燒燭想何曾卜夜此遊攀

樂壽堂

知樂仁者壽佳名會一堂無容山水趣足養性情良緣勝春光麗蘿圖物意昌都将祝慈豫福履永綿長

含新亭口號

四序貞元不息推虚亭領要曉春時由來萬物含新矣此是先知覺後知

石舫

舳艫一例綴紗縈勝載何曾殊重輕凍浦邊傍常自若沙棠鸁彼礙難行

晐春園

山陽遊涉轉山陰小小山園稱攬臨四序首春元善長

六爻交泰地天心會看昌節行行至試向羲經細細尋欲擬精微絫易學未能忘者是清吟

味閒齋

小坐惟消片刻間味閒卒未得餘閒設如一晌耽斯靜是謂放心亦合閑

清可軒

雲廊聊躡步月宇依巖隈穹窿如牝洞虛窗向遠開一塵所弗到萬理於斯該可以契道莞詎惟延清陪石壁

太古色那知春去來

李唐雪景

大壑崇山落落皴却疑世界遍鋪銀寒侵石棧驢馱客晝靜柴扉犬吠賓僧寺猶棲雲嶠外漁舟早繫凍溪濱底須金碌誇前李颯景從看妙契神

上元前夕小宴親藩

九經要義在親親韶節華筵詎曰頻一脉可能忘戚戚百昌方此對閶閶月幾望候足占吉

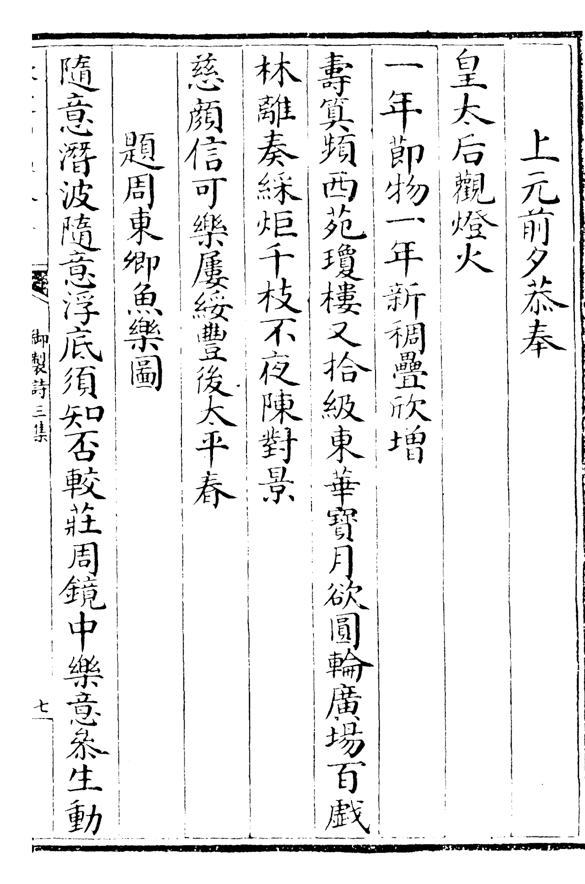
鐙值春宵例倍新携賜歸披蟾影朗肩輿還入鳳城闉

竹根如意

誰劚籜龍鞭枝伸根曲拳稱去聲心盈尺物閱世幾千年亂贅謝生意指揮代話傳動胥歸至静夫豈繫言詮

題鸜鵒梅花玉𥓇

黝鳥花間立依稀夢裏歐因材堪琢𥓇就玉章黑處琢為鸜鵒餘以梅梢花朵襯之兆瑞漫銜鈎黑白呈雙質彤盧句去聲四俟致有佳趣如聞鳴咧咧香共好音流



上元前夕恭奉

皇太后觀燈火

一年節物一年新稠疊欣增

壽算頻西苑瓊樓又拾級東華寶月欲圓輪廣場百戲

林離奏綵炬千枝不夜陳對景

慈顏信可樂屢綏豐後太平春

題周東卿魚樂圖

隨意潛波隨意浮底須知否較莊周鏡中樂意絫生動

興在嘉禾煙雨樓嘉興煙雨樓俯臨澎湖規湖為池蓄魚其中上有董其昌書魚樂國石碣

上元燈詞

去歲皇都燈暎月今宵御苑月臨燈可知對節人心愜總為綏年

天眷承

南巡因近啓行旃乙酉燈筵景運前去歲以南巡啓蹕在即於景運門外設燈火度元宵嘉夜西樓陳節賞煙花瞥眼又經年

列炬祈年叶明炳擘雲麗月逮團圓十七日始望司天推置

窺天巧借與人間兩日便
鯨珠鶴燄競焜煌翠火結成字吉祥更值今年試春榜
戴隹璧月卜文昌
三朝培養百餘年西極銷兵闢墾田際此金吾不禁夜
太平歗飾自應然
熠爚六鼇扶燄駕毬毬僊鳳翼氷輪試看節景誇贏舊
可悟人心率喜新
頻霑三白麥根深舉首璇霄又作陰不惜流風妬燈景

恐防雲散惜殷心

星橋火樹年年盛

慈壽

徽禧歲歲增周雅天保周書無逸相較量半相應半不相應

上元後夕小宴廷臣

明廷筵繼上元陳猶是氷輪未滿輪正月十五為上元節然是月望實在十七月始圓也適可順時須一爵幾曾卜夜到三廵賡歌莫忘

去聲箴規義咨度惟殷餞鍵倫大學士陜甘總督楊應琚來陛見命預座時咨去歲

甘民賑濟之事豐歉四方寸心切同斯慮實在諸臣

廣厦荅陽開正大慶霄懸月麗光明正大光明皇考御題圓明園正殿扁也每歲元宵例宴於此真奢早戒金花燭偽儉還嗤銀酒鎗韶樂中和宣太蔟需雲宴樂叶光亨節將度矣勵勤政敢曰從容祇責成

野飆

阿蘭善親王羅卜藏多爾濟所進阿蘭善即古之賀蘭山漢語誤譯耳

野驘産沙磧其名齊克特叶徒囬切　蒙古語謂耳為齊克特蓋語助辭野驘耳長故以名之儦儦如鹿羣曠漠多番孳原獸故野性不得施鞍騎虞者獵捕取食肉衣厥皮或有獲駒者牝馬乳字之及長上聲大於牝依依仍相隨此乃出偶然少見故眩奇賀蘭因底貢徒覲馴且初牽牝駒逐行奚用靮與羈習慣成自然何性弗可移迴視彼野驘蹷然翻驚疑單于乘六驘龍門非信辭

史遷單于乘驘殊失考確蓋野驘本沙漠所有然野

獸不可乘若夫畜鸁則驢父馬母驢惟内地有之沙漠本所無也雖今喀爾沁有驢乃因承平日久又其部落與内地連界故得有驢然不知有鸁也回部四大城驢甚多然向不與馬合亦不知有鸁也木蘭迤北諸扎薩克及喀爾喀厄魯特之地至今無驢夫今之蒙古尚無驢而千餘年以上之匈奴又安得有驢無驢又安得有畜鸁乎遷又云其奇畜則槖駝驢鸁駃騠驢鸁已辯其無且亦何足奇槖駝則蒙古常畜

之物以供負載如牛馬富者或有千餘亦不以為奇也駃騠註者謂馬父驘子夫驘不能孕其子何來而發蒙記謂之刳母腹而出列女傳謂之七日超其母奇誕益甚然皆遷之好奇不信有以啓之也因詠野驘並正遷之踳駁如右

題王鏤達摩面壁圖

坐斷千秋詎九年世人衹道用心堅如能識得經遮眼壁與牛皮一例穿

倪瓚溪山亭子即用其韻

後先題寫歎流年雲林此幅畫扵乙未而題扵辛亥頗有滄桑之慨云世事由來幻若煙秖有溪聲與山色展圖便覺趣依然

燕九日作

九日依然到流光燈影間傳名自齊地留蹟尚燕山月意昇霄懶雲容閣雪慳稍欣節宵過漸欲就清閒

題和闐玉石橋策杖圖

幾間茅屋隱崇椒筇拄幽人過石橋疑是山中書去後

秀才裴廸赴相招

新春含經堂

過節餘清暇書堂次第廵研精必因義撫序正為仁亦自懸燈在而非燃燭頻盆梅吐芳蕚訝隔一年春去歲南巡

元宵未臨御苑

思永齋

齋堂一溪隔其實近尺咫含經既臨諸思永爰憩只簷縈亦流蘇屏勝亦疊綺燈宵稔冉過瑣置風景美循名

如青寶忸怩猶慙此詎惟慎身脩絜矩治平理

盎春書屋

土蘇芳砌凍融池萬物形形色色時且勒三分為蘊釀

不妨書屋是先知

隨安室 舊書室名今每用之

隨所遇皆安廓如志欲寛當年原覺易今日始知難一

已勵宵旰萬民籌饉寒泰然實艱致敢惜寸心殫

煙月清真樓

華藥甫過賞燈辰煙意沖融月意春不涉世間絲管鬧
高樓惟是領清真

澹閒室

樹遲吐葉山容澹冰未成波水意閒棐几有書剛是易
便因觀象玩其間

橫雲堂放歌

假山故無九仞高名曰橫雲想像耳偶然寫霧出楹時
尋思亦或有其理太古以來人與物問誰不為去聲名所

使於中善惡及爾我爭較錙銖實甚矣浮雲去來無繫縈堂之人害入聲不覯此

石帆室

萬石磊嵚嵜小齋倚石為飛來若無定浮去竟何之詎藉風添力端因雪有姿如詢停艤處祇在白雲涯

皆春閣

柳將稊矣蠓飛矣春意由來物物知高閣吟憑參妙理貞元運斡祇無為

微雪正月廿一日

年前臘雪實充盈三白欣占五穀精却是新正已過節纔看集霰遂開晴灑空望去時非久鋪地量來寸未成舉趾故知期尚遠不禁切切惜心生

偶為枯樹文石小景並題以句

樹欲蕭疎石欲古所期雅淡不期工自知得愜於心者未落倪黄品格中

填倉日作

今朝乃廿五俗曰填倉節牖民在因俗義況餘三切欣承綏屢後倉箱幸弗缺然豈無歉處甘涼遥念結賑濟期雖加猶廑謀食拙日給尚艱致高廩詎易說行時慶熙春尚膳厨盤列韭芽綠切玉麪餅白鋪雪綣彼遠方民為去聲之難下噎

梅朵

綴樹垂條太艷生輕攓間去聲摘寓裁成何愁開朵終歸謝且使含苞易發榮花開過多則含胎者反不能舒朵摘巳開者則未開者以次數榮亦

損益之必有可觀雖小道由來所戒在厨盈水晶盤裏道也

難分色祇訝無端香雪聳

柳稊

柳陌邇來景色殊遠看黄染近猶無籠煙已有柔荑吐

暎水還遲細葉萋鄮應禮經真合美義占易象豈然乎

易大過九二爻枯楊生稊王弼訓稊為楊之秀孔頴達謂猶枯槁之楊更生少壯之稊取象顯而易見鄭康成作荑謂木更生亦此義也朱子改稊為梯訓作根以釋陽過之始而比初陰謂榮於下則生於上既曰生於上非秀而何且字書又無梯訓根之說即從王弼原注亦何不可通乎

成絲自是因時耳

梁簡

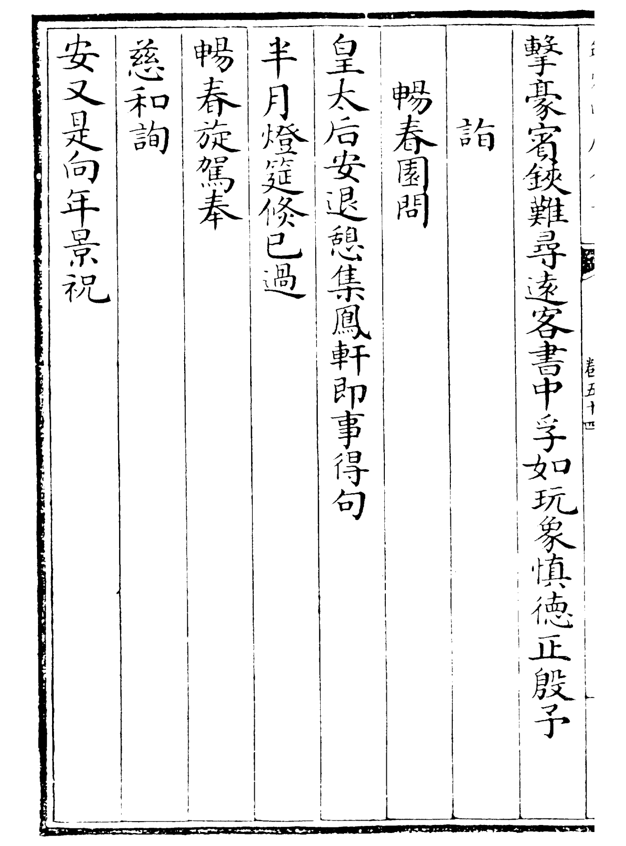
文詩云楊栁亂成絲攀折上春時折贈何須滿路隅

崔子忠桐陰博古圖

碧梧桐下草鋪茵博古相於會翰賓夏鼎商彝共左右墨華筆露永鮮新書童雅稱雙丫髻居士偏傳墊角巾仿彿蘇王留妙蹟當年取咎致何頻宋史舒亶傳亶劾蘇軾作為歌詩譏訕時事王詵輩公然朋比軾責授黄州團練副使詵亦坐是謫貶

題雙魚玉盤

歲貢來回部因材作器徐抵非幾羣鶼置有一雙魚誰



擊豪賓鋏難尋遠客書中孚如玩象慎德正殷予

詒

暢春園問

皇太后安退憩集鳳軒即事得句

半月燈筵倏已過

暢春旋駕奉

慈和詢

安又是向年景祝

壽惟期萬歲多蠲鳯欲収委宛燭庭梧將發萎萋科怡然意與惓然並微覺流陰似易摩

清漪園即景

山稱萬壽水清漪便以名園頗覺宜諮起居因趂餘暇攬佳勝值解新澌展來圖畫寧煩寫撰出文章不費思高下樓臺煙樹裏今朝全在鏡中披

對鷗舫

軒廊臨水舫相同解凍清波漾細風祇擬鷗鳬狎海客

不須書畫學顛翁

寄瀾亭

前瀾繞過後瀾隨無住當前鏡面披一切世間有為法

問非寄者定為誰

題惠山園

春意巳如許春山乍可攀含煙林影冪解凍澗聲潺不

日涉成趣惟無逸乃閒略因繾遐想却在九龍間

雲松巢

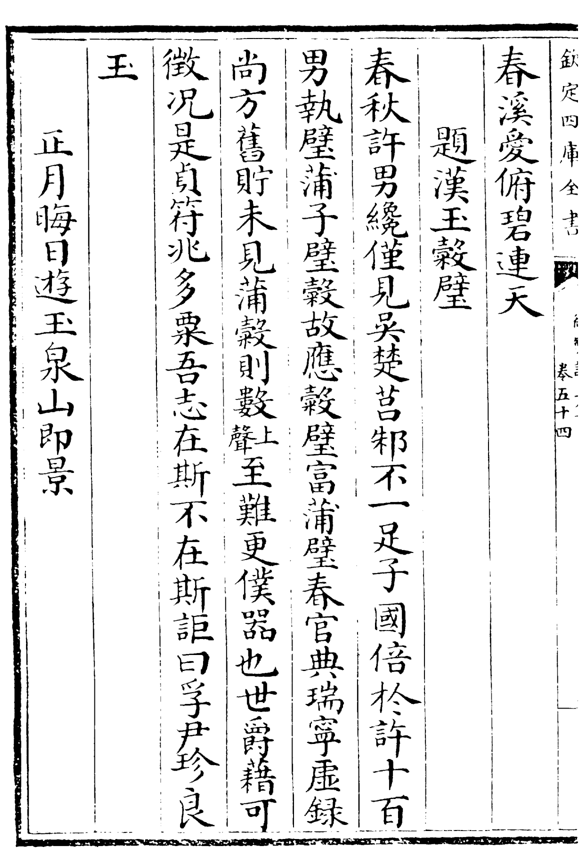
種松恰合在山凹蒼榦經年翠色交無樹而非帶雲霧有齋亦可號窠巢欲吟便覺涼生籟試看(去聲)何曾綠改梢指日春光將作繪讓他紅紫鬬芳苞

澹寧堂

水將漪影容先澹山欲舒芳意且寧今日書堂會心別有形端是始無形

題唐寅春遊圖即用其韻

嫩楊已放風前葉新水初生石下泉素友携非問花事



春溪愛俯碧連天

題漢玉穀璧

春秋許男繞僅見吳楚莒邾不一足子國倍於許十百男執璧蒲子璧穀故應穀璧富蒲璧春官典瑞寧虛録尚方舊貯未見蒲穀則數上聲至難更僕器也世爵藉可徵況是貞符兆多粟吾志在斯不在斯詎曰孚尹珍良玉

正月晦日遊玉泉山即景

正晦遊觀旬古傳玉泉十里近臨便已瞻塔影白雲表遂入牆匡碧嶂邊不凍靈淵舒藻荇為欣新水浴鳧鷖文皇五字真清俊唐太宗有月晦詩即景因之學命篇

含暉堂

書堂玉山左櫺檻受朝暉入苑常成憩憑軒亦動幾墨林宜靜賞芸簡遞清緋鑑戒分明在因之驗所依

清音齋

松有寒濤澗有琴一般入耳總清音千秋以上誰稱可

太白老干早會心

靜葢書屋

至靜初無物其間以何益濂溪却善詮無極而太極動靜互為根萬物因生息是理寂易知自然非巧飾何當謝擾營於斯玩周易

積書巖口號

巖號積書非二酉鄴侯三萬稱富有設如插架鮮躬行其益何曾分寸受

華滋館

落盡階蓂葉依然巖栢林仲春行即至今歲此初臨背嶺猶存雪吐雲又作陰所欣土滋處會有物華尋

翠雲堂

雙栝不知古一庭都是雲色寧春所染聲每靜中聞得句恒柃此入圖亦絕羣金源那須憶桑海早成紛

竹鑪山房試茶作

近泉不用水符提篋鼎燃松火候稽兩架閒齋如十笏

十笏齋為惠山佳處仇英曾有圖

一泓碧沼即梁溪

春泉噴緑鴨頭新餅汲壺烹忙侍臣竈側依然供陸羽

笑應不是品茶人

泛舟由玉河至昆明湖即景詠景龍評詩事

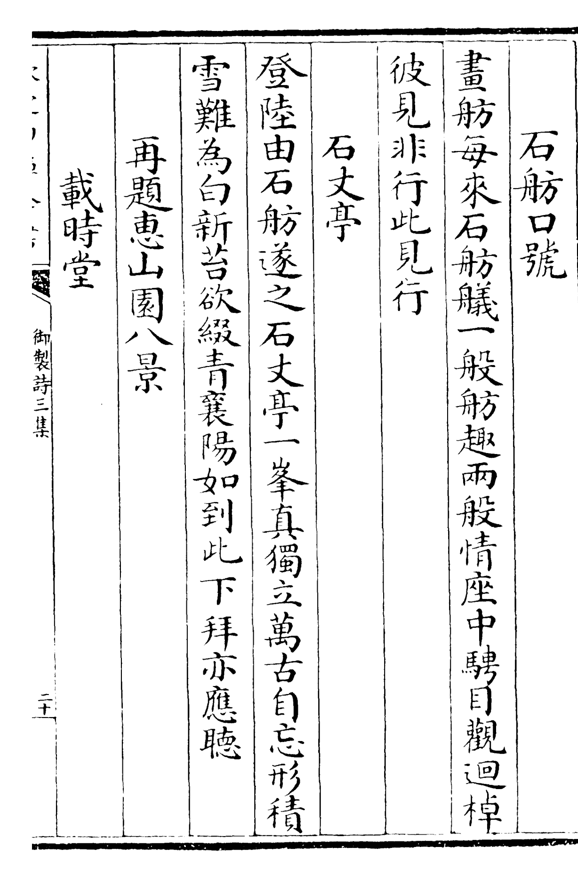
玉河凍解可乘船沿入昆明鏡裏天即景恰當正月晦

選詩那學景龍年夸奢早戒石鯨渚怪誕還嗤刼火煙

當日考功稱獨步横汾節令豈其然上官昭容評詩以宋之問為第一然

其詩有汾歌漢武才之句以秋

風辭為春朝數典似乎不倫



石舫口號

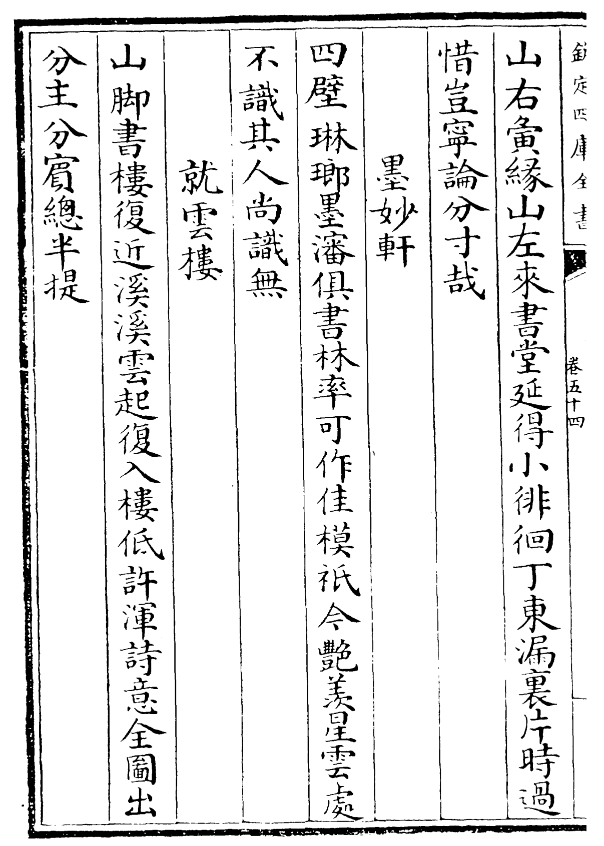
畫舫每來石舫艤一般舫趣兩般情座中騁目觀迴棹彼見非行此見行

石丈亭

登陸由石舫遂之石丈亭一峯真獨立萬古自忘形積雪難為白新苔欲綴青襄陽如到此下拜亦應聽

再題惠山園八景

載時堂



山右龕緣山左來書堂延得小徘徊丁東漏裏片時過
惜豈寧論分寸哉

墨妙軒

四壁琳瑯墨瀋俱書林率可作佳模祇令豔羨星雲處
不識其人尚識無

就雲樓

山脚書樓復近溪溪雲起復入樓低許渾詩意全圖出
分主分賔總半提

澹碧齋

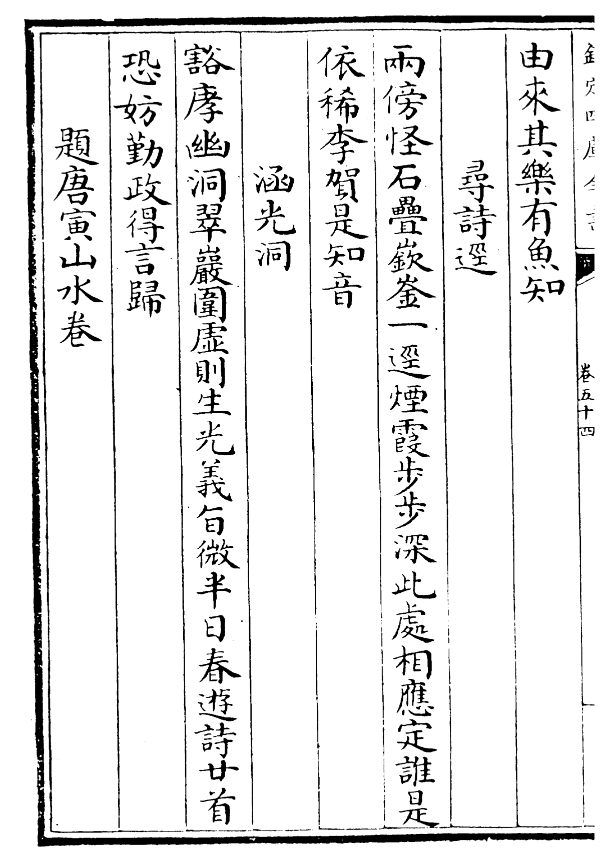
凍解當前一鏡呈碧天上下相入聲涵清無風何必波瀾也吾意因之靜且平

水樂亭

詎止和平與亮清八音繁會總雲英煙霞嶺下昨春景浙中水樂洞在煙霞嶺下耳畔依然是此聲

知魚橋

石欄雁齒亘春池出水輕鯈在藻思數典列莊亦繁矣



由來其樂有魚知

尋詩逕

兩傍怪石疊嶔崟一逕煙霞步步深此處相應定誰是
依稀李賀是知音

涵光洞

豁[illegible]幽洞翠巖圍虛則生光義旨微半日春遊詩廿首
恐妨勤政得言歸

題唐寅山水卷

落落喬松滿院陰𨻶林章甫坐堂深風帆遠浦何為者浮海饒他先獲心

雪二月朔日

新正雖屢雪分寸欠優霑適日正希玉潯空忽撒鹽入宵疑月朗著樹訝花粘脈土蘇方始紐芽定不嫌

御園雪景

一夜同雲雪已酣朝來冷潤禁林含節過漫惜鐙光缺幾暇何妨園景探石戴芝英艱擷秀樹看梅朶不聞馣

分明尋丈假山耳訝薄高空聳玉嵐

擷景室

花香鳥語總成詩秋月春風那費思仁者見仁智者智一庭擷景有如斯

再題玉玲瓏館

竹石此間佳而皆宜雪物令朝問景來積素猶蓊鬱磊磊與虛籠猗猗與輕拂通體一玲瓏怡神在穆沕試問孫興公柃何覓充詘

澹然書屋

方塘無半畝其上有書齋練影憑窗是鑑光入座皆湅融清徹目波漾碧澄懷掩映含絲柳春情日以佳

碧瀾亭

新水生波漾碧瀾輕鯈來往喜池寛即斯與物皆春意何必投竿倚石欄

山影樓

小樓假山上其外復圍山窓意包含處峯姿映帶閒恒

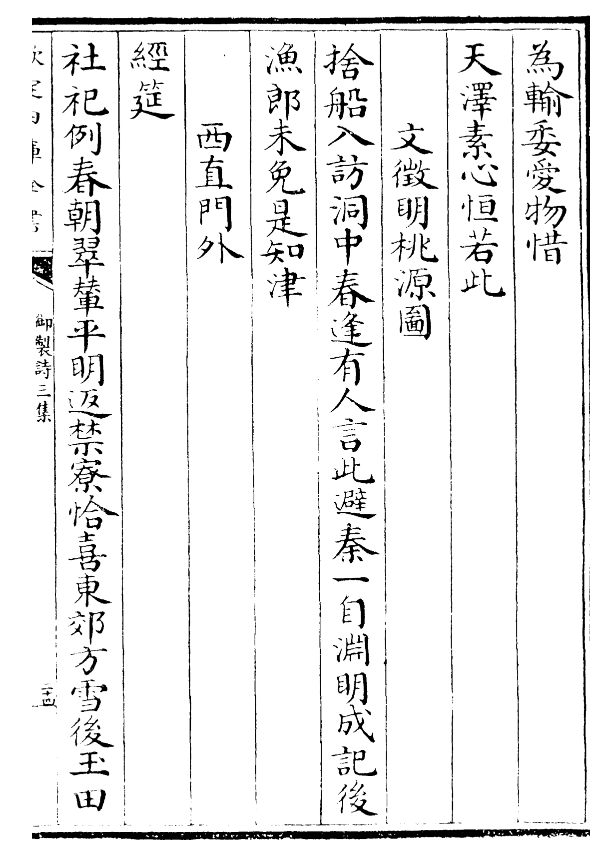
堪供俯仰豈更費躋攀擬向虛無叩全開窈窕關

罨畫窓

玻瓈一片畫中央四季循環逐景張恰看山姿餘積素分明今日對河陽

掃雪

雪落固已佳雪晴尤足喜掃將培樹根逦年成例矣因之賞並行一舉兩得是傍午容雲徂畚筐早畢俟鋪水不可収開凍氷薄故不可掃収積地猶堪取叶旋顧禁林中萬玉



為輸委愛物惜
天澤素心恒若此

文徵明桃源圖

捨船入訪洞中春逢有人言此避秦一自淵明成記後
漁郎未免是知津

西直門外

經筵
社祀例春朝翠輦平明返禁寮恰喜東郊方雪後玉田

十里未全消
風和日麗雪初晴況是煙垌草未萌了識無虞麥芽凍
對斯能不慰心情

鏡清齋小憩即景得句

液池北岸有書堂堂復臨池展鏡光路便本無甚忽邃
境佳遂與小相羊凌澌融水非彼此鴻雁迴春自翥翔
鑑照分明呈靚面寶三何獨漏文皇唐太宗語侍臣曰銅為鏡可正衣冠
古為鏡可見興替人為鏡可知得失三者固足稱
寶鑑而水清亦可稱鏡人無於水監即其義也

枕巒亭

四柱孤亭枕碧巒引流其下落飛湍今朝積雪皴羣峭人訝玉山頂上看

抱素書屋

平湖𣿉於外曲澗淙乎裏書屋衹三間疊石為其址暎帶總清泠顧盼絶塵滓春意纔發硎春物未昌綺乃悟文學商善言詩也已

焙茶塢

茶塢居然可試茶茂鑪瓷銚伴清嘉竹窓入籟吹梅朶

彷彿龍山引興賒

畫舫齋

一舫宛波心臨清復俯深水氷無異視風月有常禁豈

慮波濤駭雅宜閒暇尋雖然逢積素漫擬泛山陰

小玲瓏室

曲折迴廊通月宇受宜更闢團圞户户外修竹數十枝

致遠延虛斜復竪今朝皴雪態餘姸玉珮玲瓏降仙侶

欲笑吳剛兩眼憆有技安能試斤斧

古柯庭

當窻突兀丈夫雄尚有由根生意融雖是發榮遲別樹于斯猶見古人風

題任仁發花村春慶圖

熈春桃柳繪花村稱慶髙堂列子孫別有賔朋盍葍里相于揖讓進于門一時佳會神傳獨六行芳規目擊存迪世化民廑深念所希比戶此風敦

題木根蕉葉

清供平聲天籟閣中曽背刻墨林珍玩葢項子京家物入内府亦多年矣既曰根云葉亦應設擬鄭人夢駭鹿植生猶覺近堪徵

春仲經筵

講筵又隔一年春乙酉春日南巡未御經筵翰典文華舉令辰緝學詎云循故事樂羣相與集諸臣義無適莫惟君子福有歛敷厥庶民是日進講論語無適也無莫也義之與比書經皇建其有極歛時五福用敷錫厥庶民

御論聊抒心所會斯之未信頌休頻

題松陰高士玉𨪋

依巖虬榦鬱蔥扶般礴佳陰古帙俱舉首間去聲閒平聲玉輪上較於持滿定何殊

仲春齋居

上戊届春祈齋三居禁闈漏長晷漸短寒盡雪全晞主敬所無逸得閒益勅幾明窓下簷影即此悟流暉

延春閣

延得春光好春光物物知雁聲如報暖梅色解迎曦愛景邑生意入微引謐思謝家有佳句都在望中披

静怡軒

揷架有書函與稽夙所耽心怡非外騖神静得深探元化化無跡熈春春未酣棚梅不攻火發却後江南庭前梅樹二株不事薫爇祇以旃棚護之巳蓓蕾而未花

題宋人春江漁隱卷

連舫春江漾綠漪不希王佐隱漁師舉罾發發銀刀活

正是輕鯈出水時

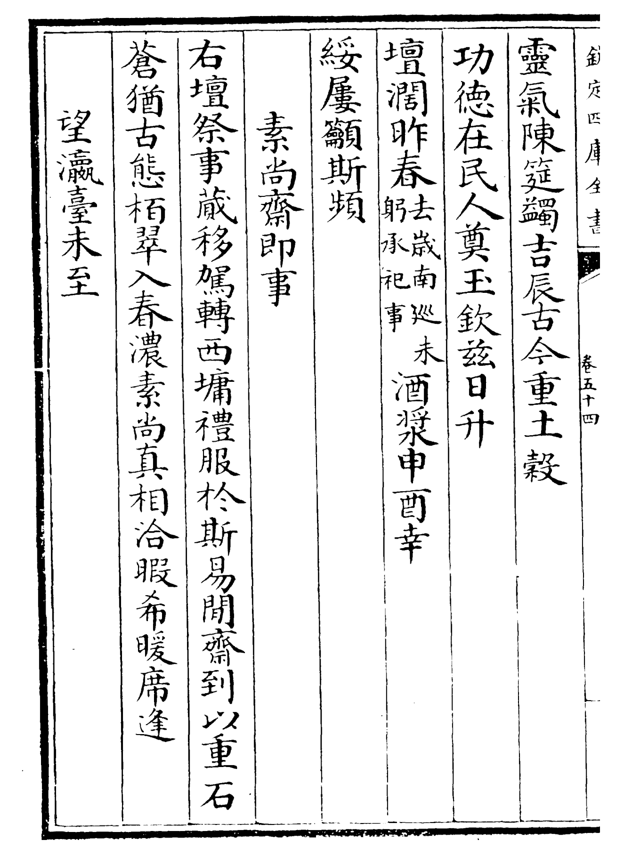
暖

氣暄暖日烘窓紙御溝昨氷今漾水輕裘微汗弗可脱節宣慎起居恒理曾無句朝景物殊造化推遷運不已一年速與百年遲是惟南華會其旨

春仲躬祭

社稷壇

不幕通

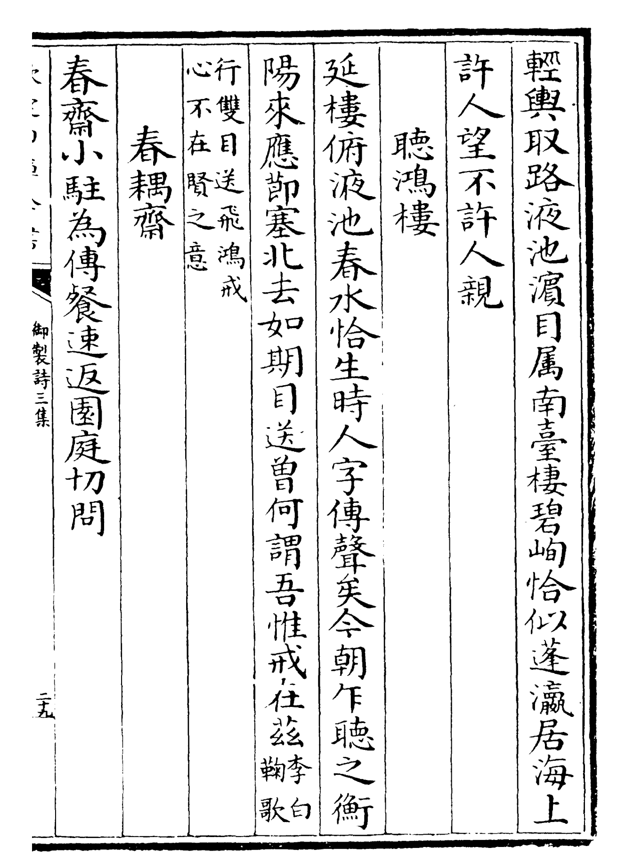


靈氣陳筵躅吉辰古今重土穀
功德在民人奠玉欽兹日升
壇潤昨春去歲南巡未躬承祀事酒漿申酉幸
綏屢竊斯頻

素尚齋即事

右壇祭事蔵移駕轉西墉禮服柃斯易閒齋到以重石
蒼猶古態栢翠入春濃素尚真相洽暇希暖席逢

望瀛臺未至



輕輿取路液池濵目屬南臺樓碧峋恰似蓬瀛居海上許人望不許人親

聽鴻樓

延樓俯液池春水恰生時人字傳聲矣今朝乍聽之衡陽來應節塞北去如期目送曾何謂吾惟戒在茲李白鞠歌行雙目送飛鴻戒心不在賢之意

春耦齋

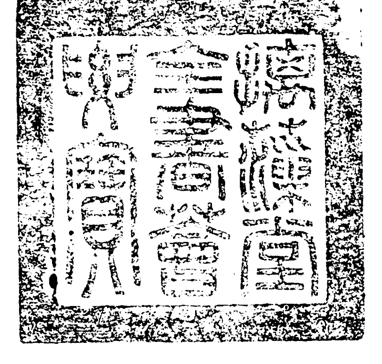
春齋小駐為傳餐速返園庭切問

安雖是試耕期尚遠弄田潤已露華漙

御園泛舟即景

春水溶溶碧漾池氷牀收矣泛舟宜即看風送輕波逝流陰迅若斯經筵祭社進宫往返纔五日耳

鵞黄染嫩梢杝桃欲綻尚含苞空明大塊文章假豈在尋常字句敲



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣洪策

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷五十五
　　　　　　　六

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百八十四 集部

御製詩三集卷五十五

古今體一百四十四首 丙戌三

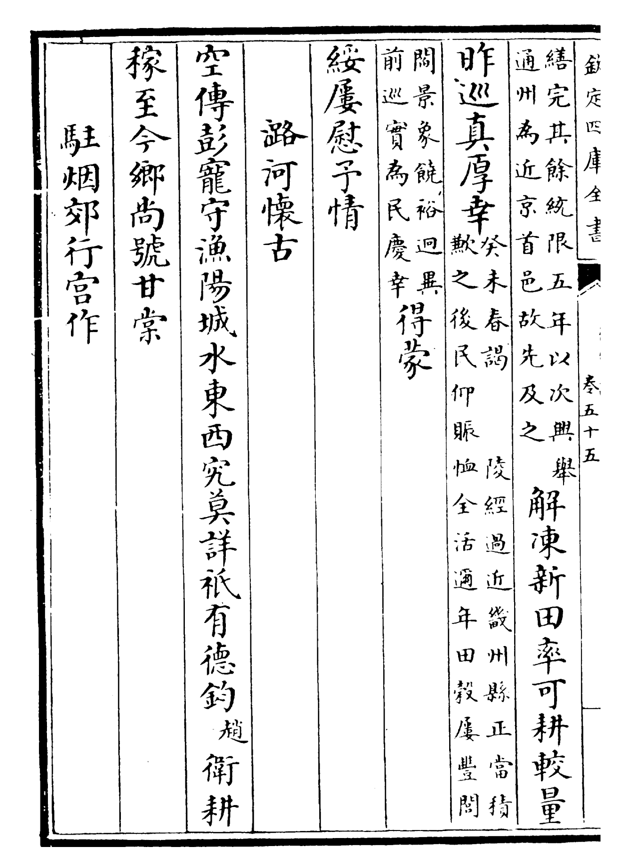
啓蹕恭謁

東陵疊癸未舊作韻

甲申乙酉兩停行詰旦詢

安遂展程蕪野前瞻近潞灦柳烟背指遠圓明鳩工舊

郭多重築 各省應行脩築城垣需費浩繁特發帑金五百餘萬以裕工作部臣議城當衝要者首行



（繕完其餘統限五年以次興舉通州為近京首邑故先及之）解凍新田率可耕較量昨巡真厚幸（癸未春謁陵經過近畿州縣正當積歉之後民仰賑恤全活逾年田穀屢豐閭閻景象饒裕迴異前巡實為民慶幸）得蒙綏屢慰予情

潞河懷古

空傳彭寵守漁陽城水東西究莫詳祇有德鈞趙衛耕稼至今鄉尚號甘棠

駐烟郊行宮作

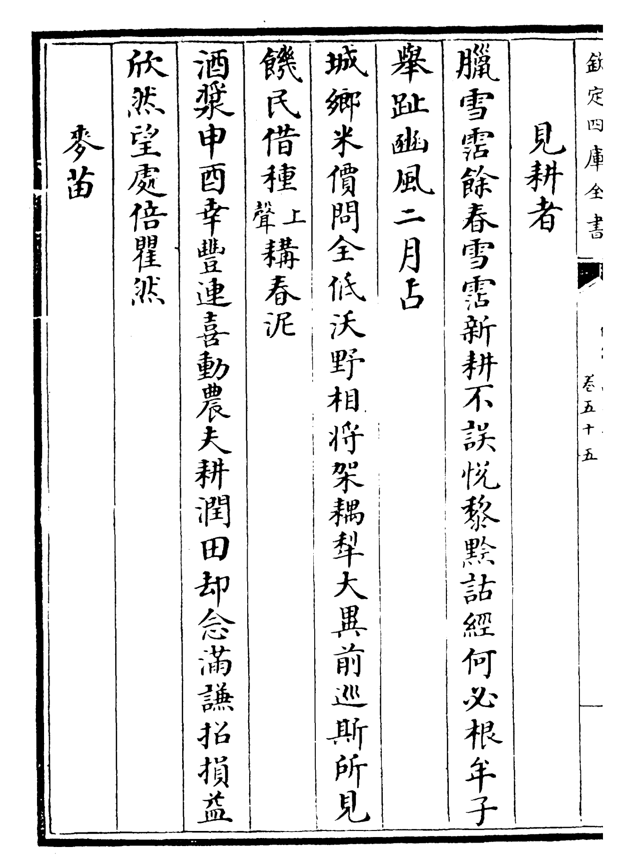
今朝程頗遥過午乃稅乘傳宣覲謁官首問地方政孱稱屢稔後閭閻樂萬姓止止莫多言吾惟益懋欲

眺遠樓

小樓眺遠枕墻隹極目春郊帶渺茫羃壢烟容低傍晚却欣名實兩相當

過三河縣

迤邐過臨洵民風閱蹕途蓋藏幸今足氣象較前殊往歲猶憐爾祈年益切吾長官勤撫字夫豈在征輸



見耕者

臘雪霑餘春雪霑新耕不誤悅黎黔詁經何必根年子
舉趾豳風二月占
城鄉米價問全低沃野相將架耦犁大異前巡斯所見
饑民借種上聲耩春泥
酒漿申酉幸豐連喜動農夫耕潤田却念滿謙招損益
欣然望處倍瞿然

麥苗

三白深培五穀精㝡先得氣麥菁菁鮮蒼蕪綠曽奚匹稻下黍高總後成適野翻風出喜色凌晨浥露入吟情肯聽羽騎輕蹂躙呵護分教謹逐程

春雲

春雲佈四宇春田潤一犁於澤豈辭多雨當益善兮癸未經潦後沮洳農功遲却憶過薊野踊懼春雲低幸兹連稔逢加以臘雪滋然亦不致濘東郊舉趾齊雨不雨均可何脩斯遇之三時念尚遥吾心敢即怡

白澗行宮即景

左右白沙澗居停有别齋柳容黄繞埒苔意綠侵階逐處軒窻淨隨時書史偕盤山直北望且爾蓄吟懷

薊州城西

薊州城西地本低去夏盤山驟發潦溝澮皆盈洄可待滂入運河灾及漕去歲五月間雨後山水暴漲瀉入薊運河糧艘猝不及避間有一二衝損者瀕河雖亦有漫溢而潦退甚速大田仍獲有秋即窪地亦無妨春麥未傷秋禾仍有收蓋蔵無缺民安樂叶却緣疏洩未盡消下隰見或存泥

淳頗多扶犂種春麥為之差慰農功劭但以左近目前

論弗雨為佳雨非要驅車廿里度平岡原覺知時春雨

妙展轉之顧信何從自問難答還自笑

獨樂寺

高閣聳雲紅隨緣憩梵宮優婁比丘少調御丈夫雄獨

樂誠無悶先憂道不同如何披宋史又見有温公

題隆福寺行宮六景

翠雲山房

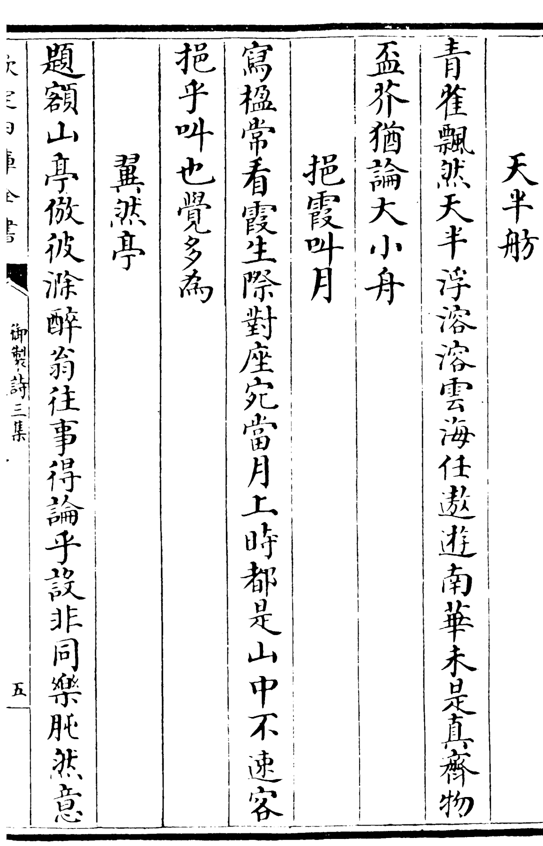
山不英英鎮有雲有雲蒸滴翠氤氲底緣奇絶乃如此為去聲是巖松迴出羣

翠微室

夷峻有室峭峯圍来便山樓坐翠微片刻成詩題白壁明朝不顧便言歸

碧巘丹楓

楓丹仍是隔年留看似霞生碧巘頭此即色空般若相去聲浮雲来去偶相投



天半舫

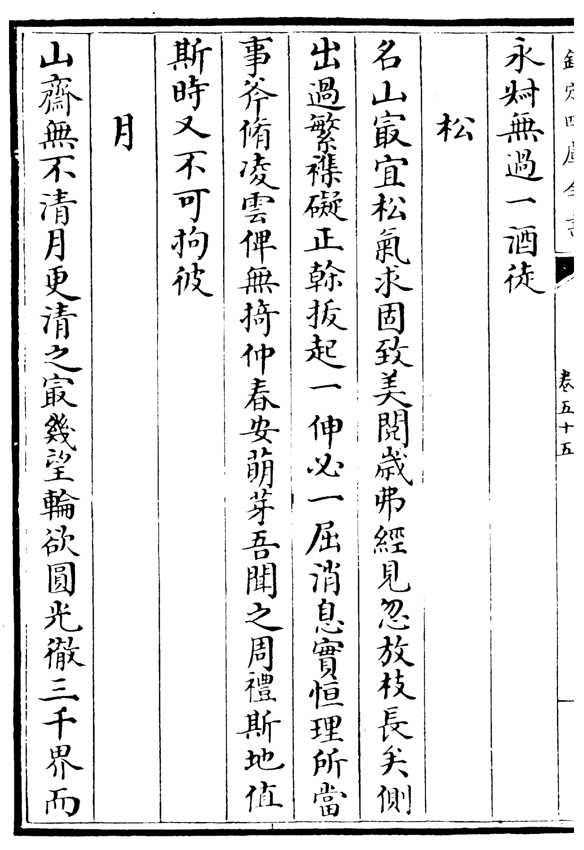
青雀飄然天半浮溶溶雲海任遨遊南華未是真齊物盃芥猶論大小舟

挹霞叫月

寫楹常看霞生際對座究當月上時都是山中不速客挹乎叫也覺多為

翼然亭

題額山亭傚彼滁醉翁往事得論乎設非同樂肫然意



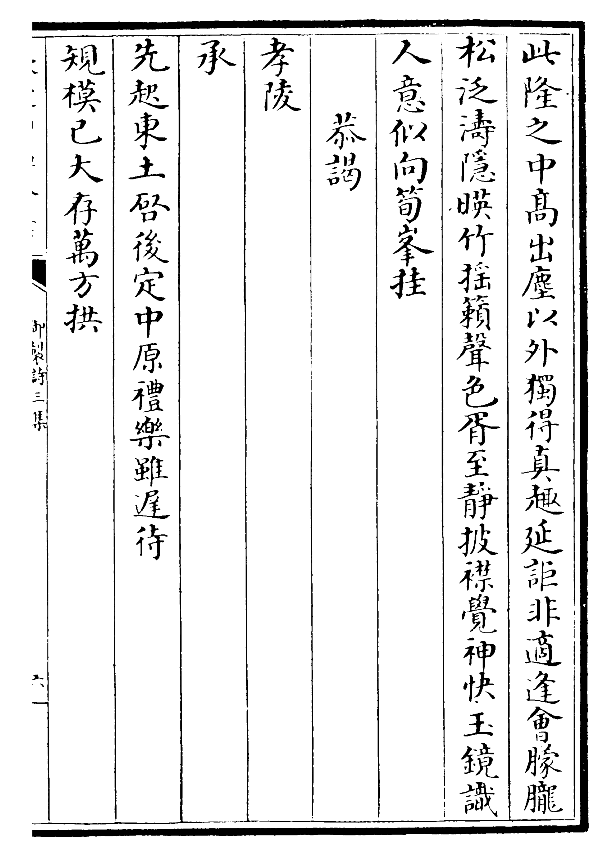
永尌無過一酒徒

松

名山㝡宜松氣求固致美閲嵗弗經見忽放枝長矢側出過繁𣙜礙正幹扳起一伸必一屈消息實恒理所當事斧脩凌雲俾無掎仲春安萌芽吾聞之周禮斯地值斯時又不可拘彼

月

山齋無不清月更清之㝡㡬望輪欲圓光徹三千界而



此隆之中高出塵以外獨得真趣延詎非適逢會朦朧
松泛濤隱映竹搖籟聲色胥至静披襟覺神快玉鏡識
人意似向筍峯挂

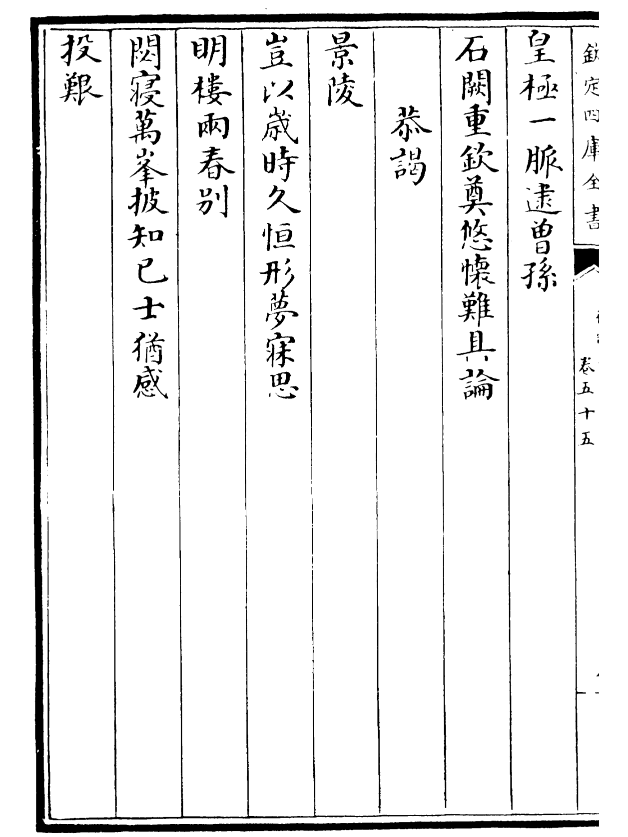
恭謁

孝陵

承

先起東土啓後定中原禮樂雖遲待

規模已大存萬方拱



皇極一脈遠曾孫
石闕重欽奠慇懷難具論
恭謁
景陵
豈以歲時久恒形夢寐思
明樓兩春別
閟寢萬峯披知己士猶感
投艱

祖所貽將何副昔望業業復孜孜

孝賢皇后陵酹酒

述悲早罷歌儀樹已婆娑復此傾盃酹那能促駕過生前思不盡别後事斯多異室期遥矣其遥詎幾何

桃花寺行宮即景

前春駐輦杏全放今歲臨齋桃未開寒暖因殊遲與早峯巒那識往和來凍消澗亦溶溶溜日照階還漠漠苔

軒牖憑虛宜騁目潤雲薊野淨無埃

面臨平野背高峯疑有封雲起盤胸寺側離宮祇依舊

座中調御又相逢參差逕畔羅奇石三兩庭前立古松

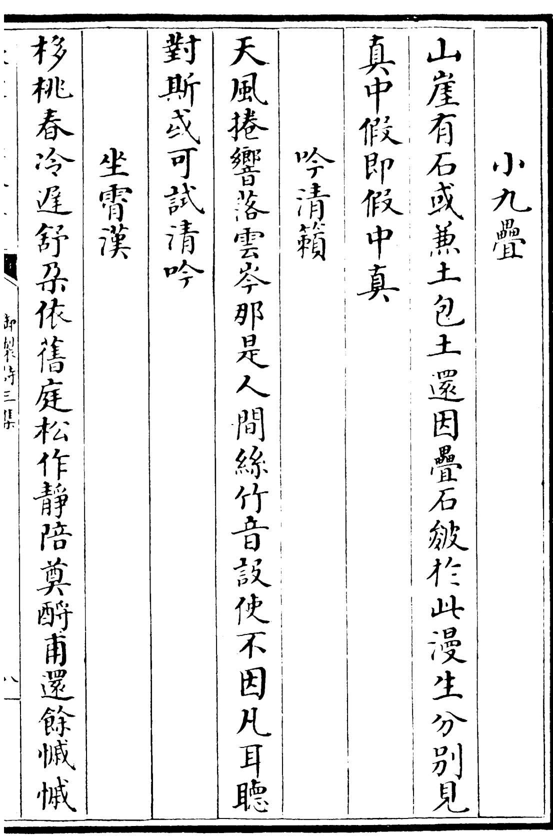
松石之間得新會田盤想為去聲報先容

桃花寺八景

湧晴雪

珠霏玉灑半巖披滕六休誇能爾為却憶去年動春蹕

寒山聽雪正斯時



小九疊

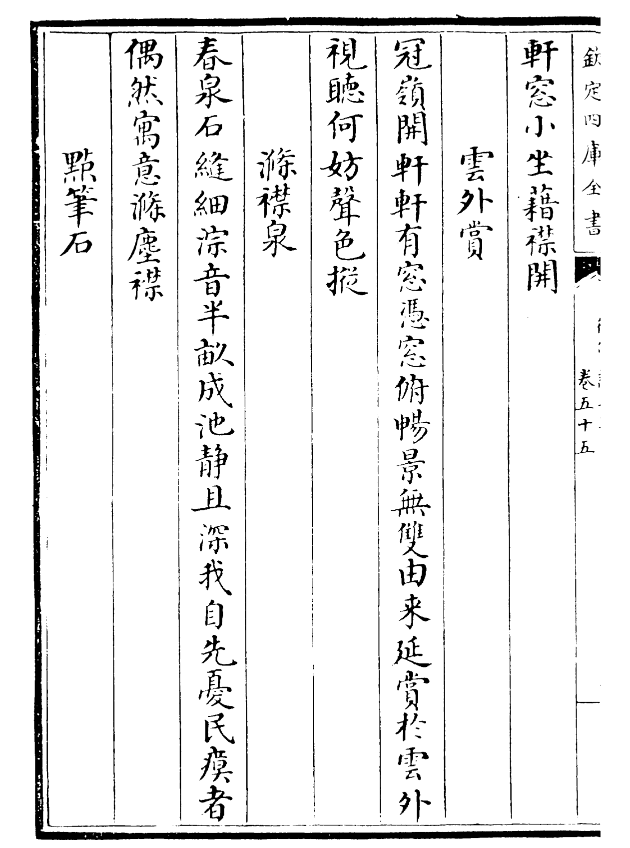
山崖有石或兼土包土還因疊石敘於此漫生分別見真中假即假中真

吟清籟

天風捲響落雲岑那是人間絲竹音設使不因凡耳聽對斯或可試清吟

坐霄漢

移桃春冷遲舒朶依舊庭松作靜陪奠酹甫還餘慽慽



軒窗小坐藉襟開

雲外賞

冠嶺開軒軒有窗憑窗俯暢景無雙由來延賞於雲外視聽何妨聲色揔

滌襟泉

春泉石縫細淙音半畝成池靜且深我自先憂民瘼者偶然寓意滌塵襟

點筆石

春山無處不堪詩平石居然點筆宜數遍三唐將六代
幾人曾是弗孤斯

繡雲壁

柏葉濃青槲葉黃悠然雲又起中央豐隆借得天孫杼
滿壁鋪成錦七襄

駐蹕靜寄山莊

輣軿輕輿出薊城宜人山色面前迎兩年已閱能無意
三日為期此暢情秀巒高峯見松石潤雲平野聽陰晴

村民喜色躍逶側同我欣逢綏屢成

旃旌未午至山莊臺館高低畫幨張何必天池思鳥道從来地軸鎮漁陽泉聲寂是能蠲俗花色由他且勒芳

静寄試看真面目無形容表有歸藏

韻松軒

春寒花事遲紅紫胥未吐軒前偃盖枝謖謖猶太古聲固斯為佳色亦斯為嫵嫵則似魏徵佳惟識杜甫色聲皆浄韻而非筌蹏伍惜我不能琴横膝為之譜

澹懷堂

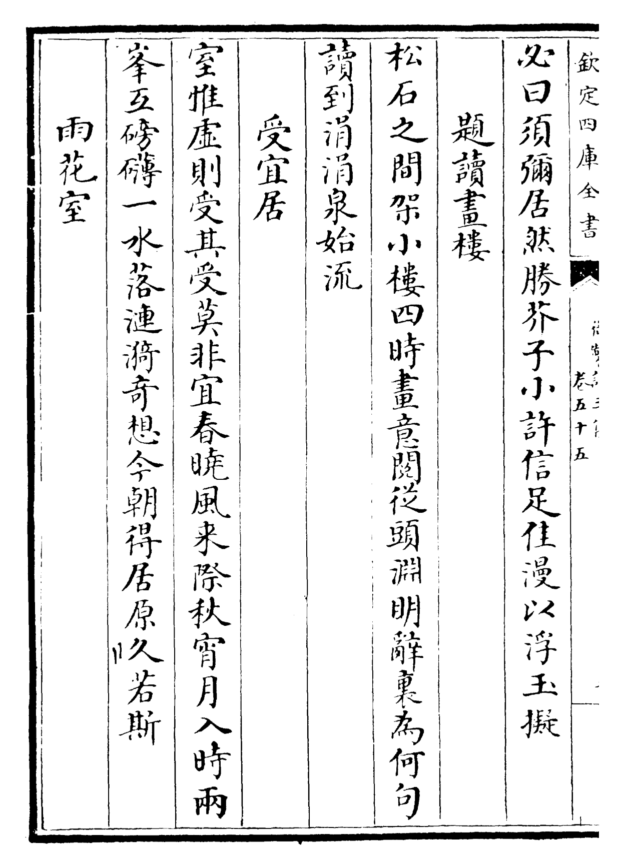
幾株松列院萬疊嶂圍齋又此春風至惟欣靜賞諧禽音調外户苔色染前階花信山中未真稱愜澹懷

雲林石室

傑𡾊峙硿礲霞以簷如笠下望似披雲步來原拾級是謂妙之門可悟虛所集歴歴泖舊作豈非餘結習

貯清書屋

有屋亦包山雖山一拳耳廣大乃在中中庸標厥旨何



必曰須彌居然勝芥子小許信足佳漫以浮玉擬

題讀畫樓

松石之間架小樓四時畫意閲從頭淵明辭裏為何句讀到涓涓泉始流

受宜居

室惟虛則受其受莫非宜春曉風来際秋宵月入時兩峯互磅礴一水落連漪奇想今朝得居原久若斯

雨花室

泉縈石邏樹周遮奇境中尤奇莫加既曰一塵不到處

奚煩天女雨天花

聞道士誦經戲題

清虛玉宇夌瞻罷山莊内供奉玉帝處每至輙有内監道士司鐙火洪駕廻彼亦隨去

非常住也便聽黄冠啓醮齋可惜泠泠原梵唱魚山未免應

官差去聲

池工居得句

乗閒山景攬多奇水態寧當更舍斯就下千盤原藉澗

架高半畝竟成池何妨延月為澄照亦自隨風作浄漪憑檻因之悟文筆寂嫌一往瀉無遺

農樂軒

詎為增園景由来驗穡功茅茨真是樸黍稌慶斯崇鹿柴秋田護鱗塍春水充今年農信樂此樂與民同

再題鄒一桂杏花

曾是春華東笠庵侍臣設色得神堪即今山館相逢處引思還飛江以南

山中杏朶未舒芳著辟翻看淺淡粧何必於斯較真幻請看真暫幻原常

閱本

黃閣封章閶日來來斯批閱肯徘徊知人則哲其難矣莅政應勤敢怠哉四海一家惟益凛萬民元氣在深培亦思衡石非真䇿舉要還當審所該

坐天成寺樓得句命尹繼善和韻

石級高縈策馬登春山羃䍥曉煙澄峯排兩闥爭輝日

澗轉千盤尚帶氷松較六朝還更古天懸一鏡不須鐙
寺樓老翰相攜坐問爾棲霞可得能

萬松寺

寺山松樹多無萬無已名之曰萬松古格誰云不資藉
春来也覺翠陰濃
片片春雲欲放晴遊山真覺暢崇情樓窓謖謖松風入
聽是天龍法喜聲
山居白足兩三僧不解參禪不演乗粥飯之餘無一事

紫衣讓爾得相應

盤谷寺

萬松成小憩遊念結盤中石棧跋予馬雲巖指向東寺

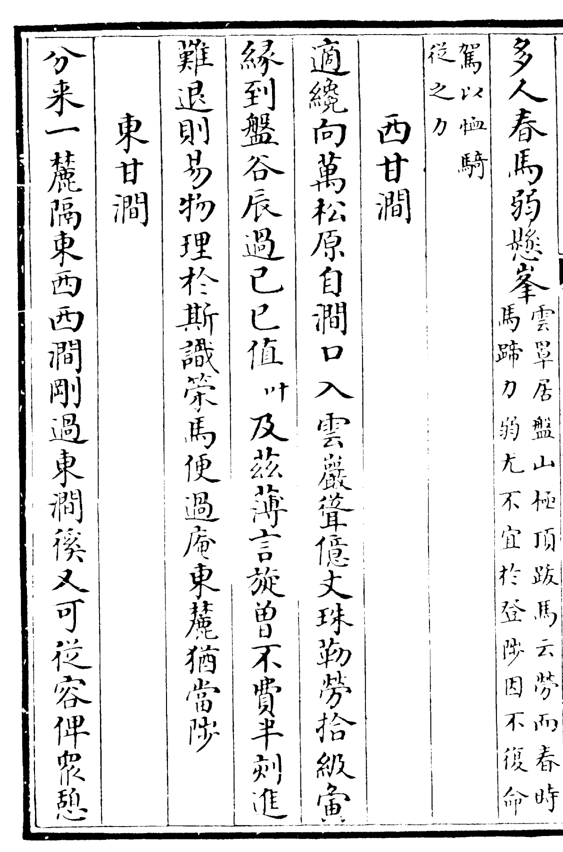
藏容得谷山蘊聚云隆那藉春芳問天花落半空

望雲罩寺未至

絶頂開雲寺不藏綠松天外見紅墻便同竺閣憑虛坐

那更攀梯往工方

凌霄戍削紫芙容逵半非關興已慵天駟不妨善騰踔



多人舂馬弱懸峯雲罩居盤山極頂跋馬云勞而舂時馬蹄力弱尤不宜於登陟因不復命駕以極騎從之力

西甘澗

適繞向萬松原自澗口入雲巖聳億丈珠勒勞拾級寅緣到盤谷辰過已已值叶及茲薄言旋曾不費半刻進難退則易物理於斯識策馬便過庵東麓猶當陟

東甘澗

分來一麓隔東西西澗剛過東澗徯又可從容俾衆憩

小樓挾筆續前題

千尺雪

春騎遊山轉春泉入苑聽隨来千澗水滙帶一池亭高下自如意東西弗定形前年耳畔者依舊響無停

題唐寅品茶圖

蘇臺文筆擅風流雅合高張石屋幽竹鼎茗甌依舊例圖中人可許從不

半天樓

抗巘構樓號半天望如月宇碧霄懸崎嶇遥徑肩輿到
犖嵒諸峯眼界前高處因成憩以静適来所歴見都全
似玆坐攬寧非逸却是吾心式逸焉

天籟室

幾曲廊中轉諸竒户外羅拂巖落堀沓掠樹起婆娑不
藉丹青染都成黄范科應嗤元汴閣妝遜此間多

朶山亭

山亭聊借石為屏一朶芙蓉四季青便是右丞難畫取

請看得妙在無形

花朝放歌

今日仲春月之半春寒曽未花枝燦花枝未燦亦何妨寧礙花朝千古案盤之阻盤之中適逢其會松石叢底須萬紫與千紅不過捻冉隨東風松蒼石秀春光融春光融花朝無花亦可喜金不博金水不洗水

雲起閣

延閣崇椒工鄰虚顥氣氲春田方帶潤空宇又生雲寫

出原無定浮来忽莫分便晴雖不惜設雨更應欣

延春堂

率以春朝至春山闢寢堂憩来多静思延得好韶光愛看松恒秀不嬿花木芳宵衣聽啼鳥勤政是吾常

曉

山寺天雞聲似自雲中墜昒昕日未工十巖漸光霽春煙起虛谷升傍高峯際漠漠雖為名滄滄雅稱意而我披襟坐便問有何事安得無事人於斯觀旦氣

小石城歌

石城扼控盤之阻太行提封固百堵是何鬼工疊石成天然渠麗架樓櫓巑𡽱顛項躋不與去聲聞松戟泉池永為伍𡾰𡾊潼關真小哉幾人守復幾人取無取無守視斯城恒古徐無千萬古

翠巿亭

宛轉肩輿過石城孤亭數武據峻平千林雖未吐新葉峯黛原看面面迎

婉孌草堂

石勢外視雄其秀於中藏田盤所以佳山凡歷諸方更擇秀之最箇間搆草堂婉孌用董名先得同心良前軒枘政罷斯焉小徜徉旋復怵然思無逸周書詳

聽瀑

草堂閒坐對林岑瀑水當窻送淨音我自刪聽堂自慣前年響直到而今

題董其昌婉孌草堂圖

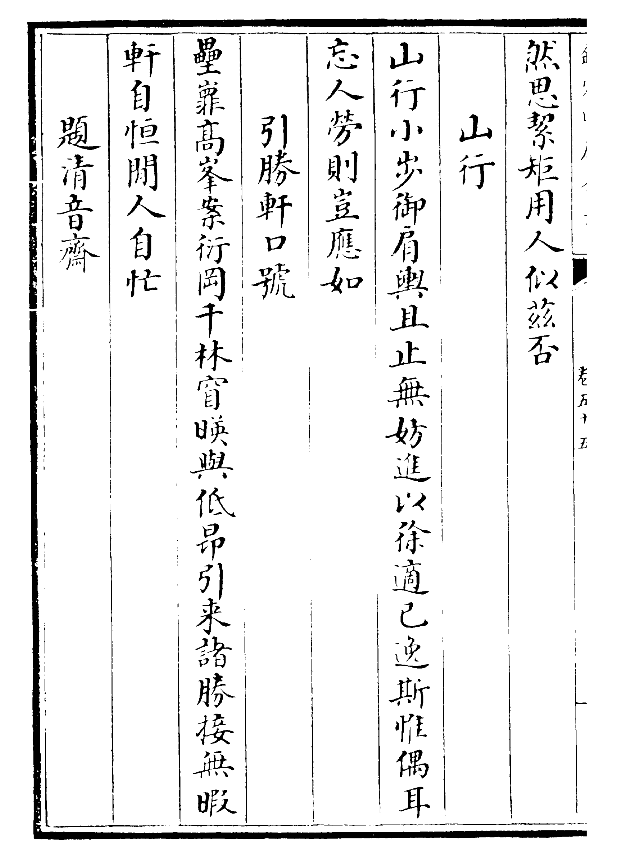
草堂婉孌始香光便以名堂堂内張窓外壁間如印證
崑山盤谷雅相當

晴

四野春雲雨未成千峯岝㟧忽開晴晴情知沃壤非需澤
不免為之惜念生

種松

何處而無松無松處亦有乘閒課補種趂此清明候叶
擇高植之岡移低出諸藪譬如育賢材量物隨所受忽



然思絜矩用人似茲否

山行

山行小步御肩輿且止無妨進以徐適已逸斯惟偶耳忘人勞則豈應如

引勝軒口號

疊巘高峯案衍岡千林窅暎與低昂引來諸勝棲無暇軒自恒閒人自忙

題清音齋

兩株古柏峙堂襟落落清風自在吟洗不期其箏笛耳悅原契此淨明心竹惟解和球邊籟泉任常調澗底琴樓築三層特松耳虛稱弘景是知音

擷翠樓

就迴為高不費脩緣梯而降乃知樓擷雖萬樹因時異翠則孤松自古留三日無妨身與憩一時可悟意相投天風習習巖間落更有寒濤颯若流

石林精舍

逕自谽谺入室居峭蒨間無雲常帶潤有景雅稱閒何礙一時憩祇宜諸處刪椤嚴如辨見不繫八還還

對山亭

何亭弗對山對山是亭獨此理可言乎無過名偶錄譬之人一身四支百骸簇名各有所占人竟於何屬會此得居亭不然柱碌碌

再題雲林石室

静室一間足葱朧萬石林篇音翻工下谷景幻晴陰苟

不涉仙境安知引道心 佳牀延坐久日影過高岑

靜夜吟疊舊作韻

盤谷窈而深新篁虛月陰且停八駿騎憁撫五絃琴淡淡松窗影泠泠蓮漏音清宵吟疊韻落得暫怡心

遊古中盤得詩六首

平明策騎入巖扉石磴松間仄逶微今日晴和無雨色濛濛春氣已霑衣

兩樹交枝自異根過來却與入松門偶他塵境開仙境

再上千梯乃奈園

春鳥當春意亦娱深林不見向人呼盤中自是棲賢處何事雨今屬苾芻

到来嵺嶂尚周遮取勢結庵石逕斜誰説山中芳信未糉迦老子坐拈花

貝葉天花寫梵那兩三野衲住雲窠分松蒔竹爲家計勝却拈椎豎拂多

東首巖房秖一間盤阿精舍顉斯頽寂欣盈尺虚窓裏

納盡千山與萬山

望少林寺未入

適繞别中盤徑欲往東竺少林路所經過弗入庵屋身詎覺其慵意固有所屬何處非大士骨髓與皮肉點到不重提一時聊即目

山行

原是晴明無片雲千峯落霧倐氤氳榮驄祇在虛無表上界鳴梢下界聞

東竺庵

入山迴復深衣履皆霑潤驀然到竺庵徑自雲中進如如調御相今昨常相印別室斯小憩摘句吾不吝盆中古杏花管領羣芳信時山中杏花皆未開盆杏獨放

雲淨寺作歌

竺庵一屋雲靉靆杳莫分盤磴過東嶺豁朗雲忽淨叶奇哉雲淨善循名千巖萬壑開光晶紫蓋一峯碧霄外那數黃山與赤城片時萬狀幻無已天龍游戲技若此

再題千尺雪

遊山罷復返山園泉上幽居近苑門下馬便因成小憩前朝景與逝波翻

或或巖泉高復低宜觀宜聽又宜題寒山去歲臨流況祇在清淙東與西

半天樓

步輦以徐至飛樓翀半天園中高莫並山裏攬都全幾寺嵗春霧萬峰生霽煙明將旋蹕去小坐也應然

洽然閣

有松抱石生有石憑空住如此松石間詰曲尋歒路西巘漸以高東谷漸以赴嵲嵽得小坪傑閣凌虛據擬之

御風行御寇知其故

得槩軒

山軒適可小棲遲取便循名一搆思今日田盤吾得槩

大都松與石居竒

再題貯清書屋

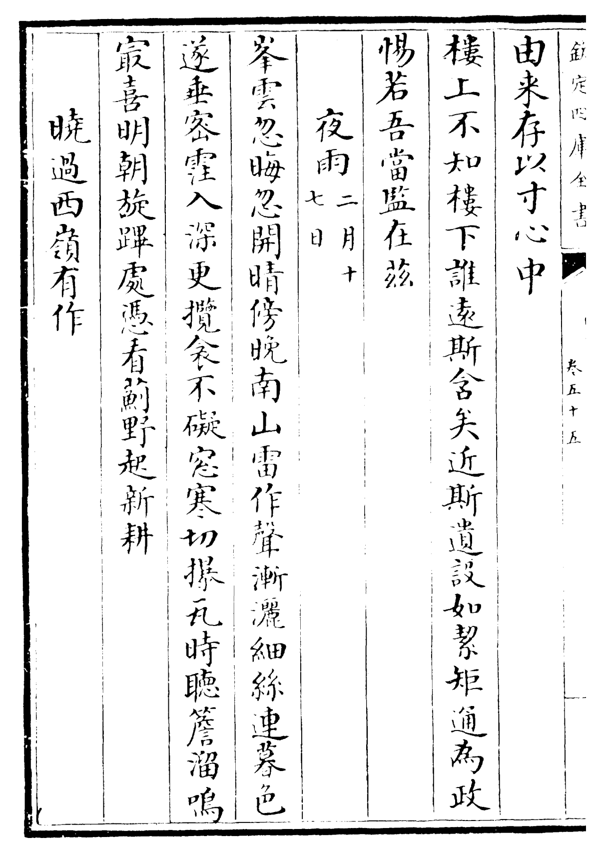
架屋石山上石勢弗可止並行兩不妨屋因包石耳石雖一屋內屋原衆石裏夂轂焉能窮可以悟萬理

交翠榭

北谷横陳㟧嶂間凌虚搆榭鎖孱顔浮青上下開生面潑黛東西暎沐驟何必千林隨節異可知一室破天慳楞嚴會得交蘆旨依倚由他此自閒

含遠樓即景有會二首

書樓含遠目堪窮無過田盤千里通寰海幅員寧計數



由來存以寸心中

樓上不知樓下誰遠斯含矣近斯遺設如絜矩通為政

惕若吾當監在茲

夜雨 二月十七日

峯雲忽晦忽開晴傍晚南山雷作聲漸灑細絲連暮色

遂垂密霔入深更攪衾不礙窓寒切掾瓦時聽簷溜鳴

宸喜明朝旋蹕處憑看薊野起新耕

曉過西嶺有作

徹夜時霖曉未晴大雲還傍嶺頭生春泥却厭肩輿慢

石棧原堪策馬行輿霧周旋如一體向人言語祇聞聲

山莊小别動經月列𪩘蔵形似有情

盤龍山行宫即事

度嶺行行過平峪爲龍九二見田中天容陰歛將開霽

雨勢西來似遯東樸室憩躬向蘭野山莊迴首别松風

昨欣又覺今生惜一念祈農無始終

復雨二月十八日

午晴繼以風本無望雨意風送雲佈空入夕雨復至西來惜澤微望外此需被更西又何若明當悉詳備

順義道中作

半夜雲開大作風輕輿就道土膏融思量設更無風好隴蜀嗤予望莫窮

芃芃秋麥露含珠又見新耕趁潤腴百雉由來皆保障緩循繭埒過狐奴

煙坰步馬覩春泥樸素氏風卒入題恠底朝來凉頓劇

北山一燈雪皴齋

迴鑾詣

暢春園恭問

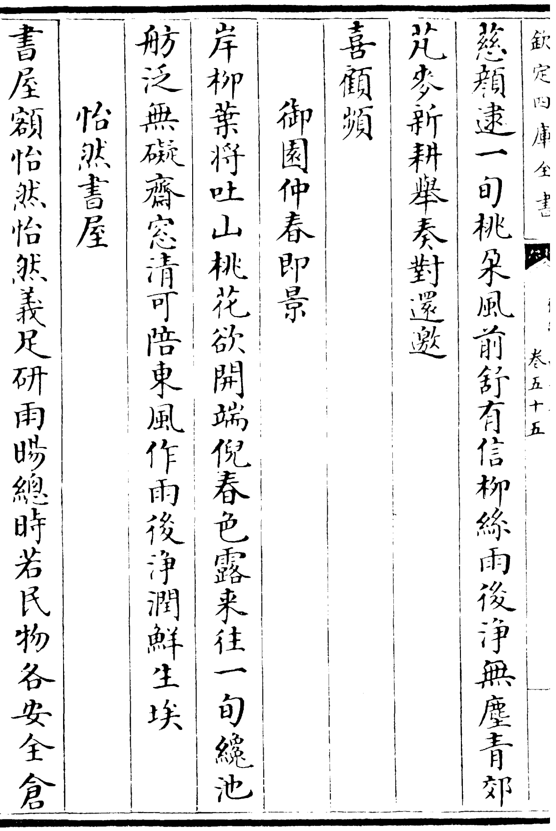
皇太后安

旋蹕東歸詣

暢春

起居康適敬咨詢厚欣

懿體增千健小別



慈顔逮一旬桃朶風前舒有信柳絲雨後淨無塵青郊

芃麥新耕舉奏對還邀

喜顧頻

御園仲春即景

岸柳葉將吐山桃花欲開端倪春色露來往一旬纔池

舫泛無礙齋窓清可陪東風作雨後淨潤鮮生埃

怡然書屋

書屋額怡然怡然義足研雨暘總時若民物各安全倉

廪餘三歲兵戈靖九邊是均非易致多愧此名懸

溜琴亭

攫醳無勞指宮商會以神一般水與石協律勝泠編

自遠軒

依曠開軒榭延虛徹牖窓騁懷真自遠遊目致無雙風柳金摇展露筠玉潤擬天然稱點筆不識可如扛

山桃花

仲春巡蹕御園迴芭朶杝桃山曲隈漫惜迎人未酣放

寂佳芳意是初開

盤庵盃杏已舒榮苑禦山桃待放英花譜後先那有定

女夷一例付無營

淺紅淡白盡含胎詎似溪邊欲放梅雨後一般凊潤意

相看却惜欠香来

開桃時節例風顛巽二蓬蓬又已然静裏却知消息處

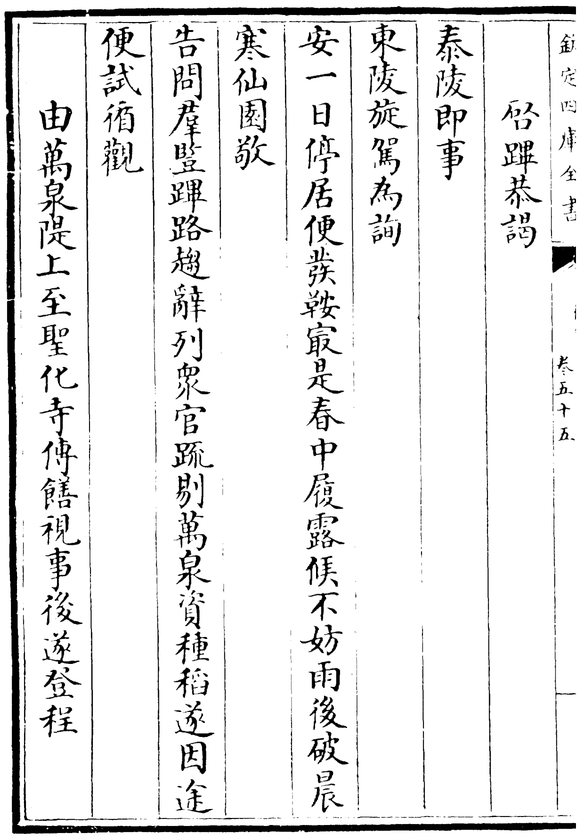
大都物理忌居先北方山桃花寂早開時必多風或亦消息之理也

風

渴望春霖時厭風風致雲散其或值潦後喜風吹雲亂今歲雨無藉厭喜情胥閒以逢綏屢餘兼沐時膏春雨後風必然漫惜花枝顫

聞河南山東得雨

豫齊均以麥為天乍喜春膏兩省連章接㫺河親閱歷尚需方伯報偏全河東總河李清時奏二月十一日行至曹縣時雨普降十二日至儀封縣境亦然並入土深透十分需足豫齊冣重麥收春雨既優聞奏欣慰至兩省通屬曾否普需尚俟各撫臣奏報耳



啓蹕恭謁

泰陵即事

東陵旋駕為詢

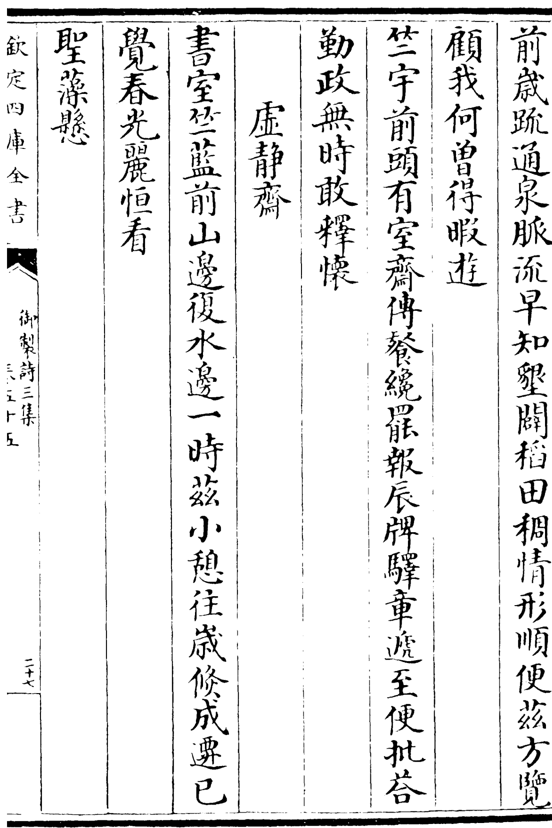
安一日停居便裝鞍宸是春中履露候不妨雨後破晨

寒仙園敬

告問羣豎蹕路趨辟列衆官蹤别萬泉資種稻遂因途

便試循觀

由萬泉隄上至聖化寺傳饍視事後遂登程



前歲蹟通泉脈流早知壟闢稻田稠情形順便茲方覽
顧我何曾得暇遊
竺宇前頭有室齋傳餐繞罷報辰牌驛章遞至便批答
勤政無時敢釋懷

虛靜齋

書室竺藍前山邊復水邊一時茲小憩往歲倏成遷已
覺春光麗恒看
聖藻懸

元宮適展謁迴憶又潸然

過盧溝橋道中即事

拱極城邊度石橋橋亭碑記仰
神堯錫名永定垂千古敢不脩防壓旰宵
一道黃流究在中金隄夾輔峙猶崇桃花水送層氷下
下口新河究轉通渾河下口屢易自乙亥年方觀承奏請改由北岸大隄之外下注沙淀菜淀十餘年來河水安流兩隄鞏固頗資新河宣洩之力
過橋村店號長新旅館居停比接鄰試問於中投宿者

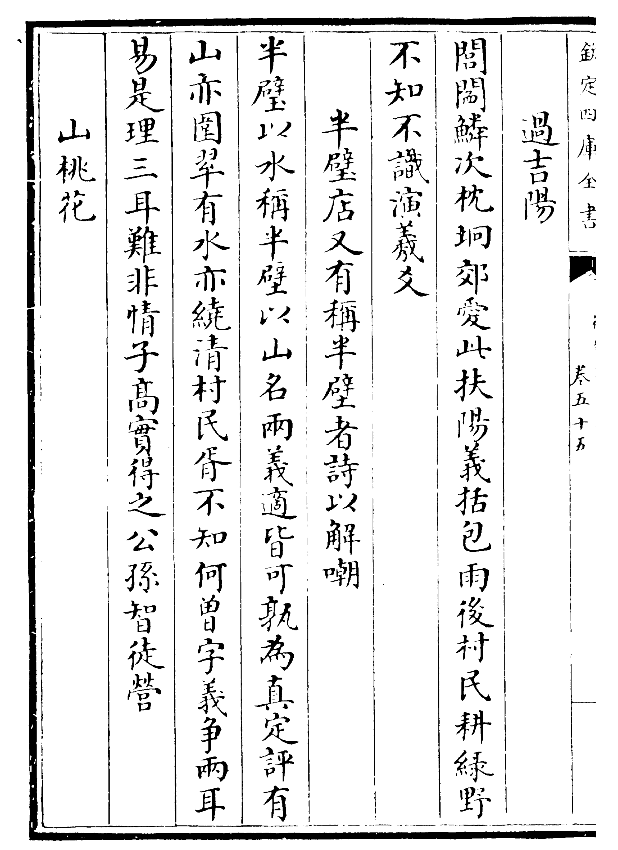
阿誰不是利名人

柳陌風前金縷縷麥塍雨後緑芊芊見耕犁者教傳問云近清明種大田

良鄉縣行宮即事

塔影遥瞻矗午晴行宫知不遠多程率緣一宿憩茅土又已經時別楹楹西謁

雲山千古恨南巡詩句昨年情夜深纚榻聊無寐嘹唳天邊雁數聲



過吉陽

閶闔鱗次枕坰郊愛此扶陽義括包雨後村民耕綠野不知不識演羲爻

半壁店又有稱半壁者詩以解嘲

半壁以水稱半壁以山名兩義適皆可孰為真定評有山亦圍翠有水亦繞清村民胥不知何曾字義爭兩耳易是理三耳難非情子高實得之公孫智徒營

山桃花

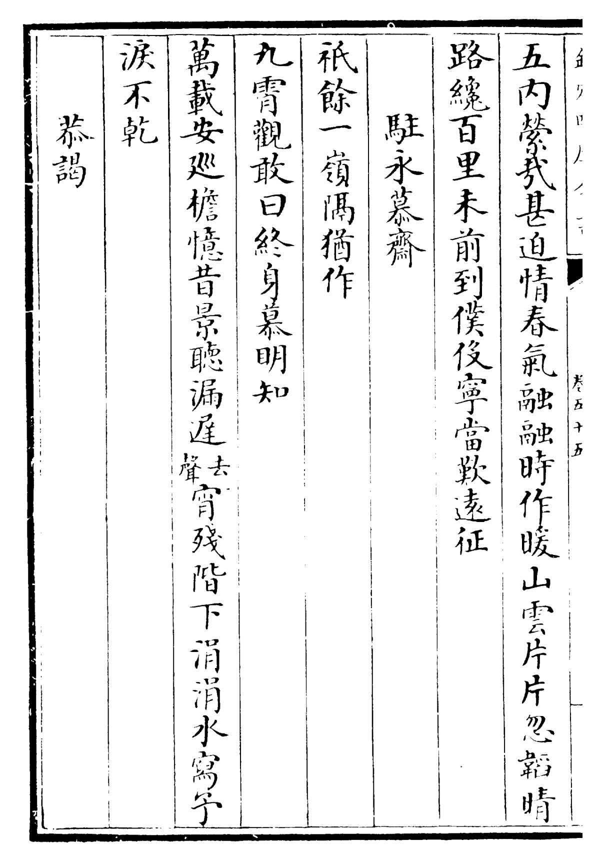
前日含苞今放朶春光有脚速於人絳霞似是分明説一度相逢一度新

暖

雨後生峭寒雨晴烘嫩暖正協仲春令行行不覺遠村遥想花蔵陌曲疑柳綰潤郊遍舉耕緑麥青蓄眼目前兆信佳未敢望存滿

過秋瀾村

小憩村齋不駐宿輕輿驅進為兼程一年悠矣長懸望



五内縈懷甚迫情春氣融融時作暖山雲片片忽韜晴

路繞百里未前到僕役寧當歎遠征

駐永慕齋

祇餘一嶺隅猶作

九霄觀敢曰終身慕明知

萬載安巡檐憶昔景聽漏遲去聲宵殘階下涓涓水寫予

淚不乾

恭謁

泰陵

夜夢繞

佳城輕輿破曙行拜瞻陽乙酉時節近清明漢典埀儀

久魯經標義精閱年忽成世攀

鼎悵難平

過安河即事襍詠

嶺號白楊是水源入沙滲漉塞潺湲引渠建牐農功賴

名曰安河意有存

辛巳蹕脩始作功繼斯来往看胥同本原意在貧耕甽何事兹番點綴工

前巡猶祇草亭幽溪畔今朝見有楼不為去聲怡而為惆矣那更石壁著詩留

機宜畜洩有多端勗以農夫董以官經過詎圖一已逸永懐惟望萬民安

夜雨二月廿五日

幾點晨霏午放晴晚雲垂霔遂成聲意中但得無風足

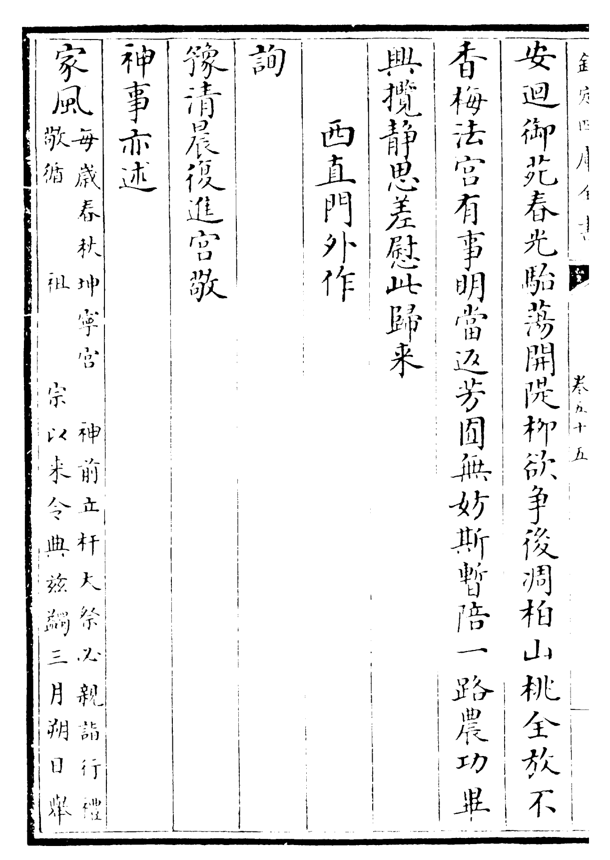
望外誰期落雨并景助詩情恰寒食祥占農諺逮清明教量砌土潤餘寸秉燭看来夜正清

清明

夜雨釀晨寒就輿弗命鞍花光園墅重柳影幕㣧寛問亦疾風作無妨潤野看究應澄息好歲時記去冬至一百五日即有疾風甚雨農占清明日雨五穀熟風則其月多風黖雨云憑望不遑安

仲春御園即景

西巡趨駕問



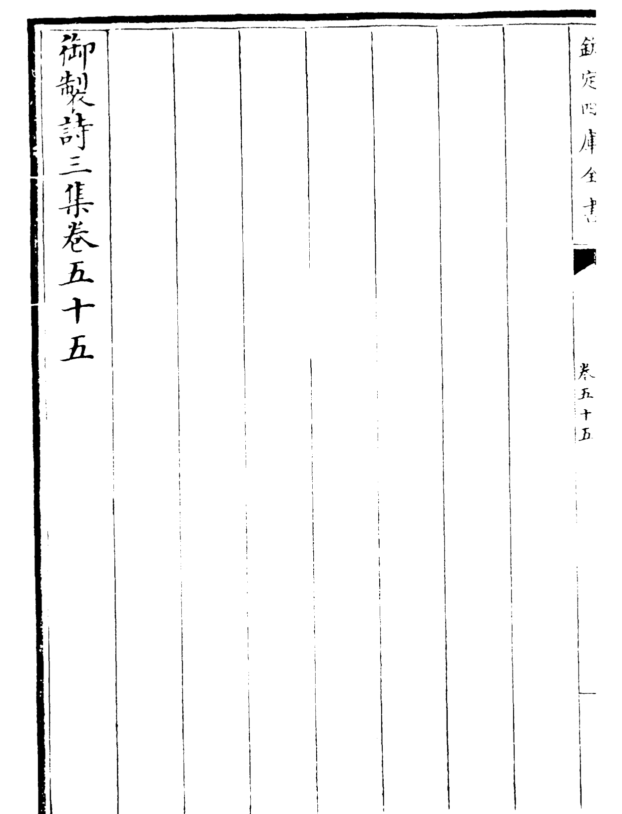
安迴御苑春光駘蕩開隄柳欲爭後凋柏山桃全放不香梅法宮有事明當返芳圃無妨斯暫陪一路農功畢興攬靜思差慰此歸來

西直門外作

詢豫清晨復進宮敬神事亦述家風每歲春秋坤寧宮神前立杆大祭必親詣行禮敬循祖宗以來令典茲屆三月朔日舉

行春祀因於前期還宮石衢十里而遥耳便以傳餐憩倚虹堂名在高梁橋側

京東往返復京西麥色芃芃茂總齊郊外灌畦猶覺好春雲喜又遠天低



御製詩三集卷五十五